



Fiche Technique

LE TRITON : B.P. 13 - 11 bis, rue du Coq Français - 93260 LES LILAS

Tel : 01 49 72 83 13 - Fax : 01 49 72 83 11 - Site : <http://www.letriton.com>

Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 enregistrée à la Préfecture de Bobigny le 23/03/99 sous le numéro 1999-00195
Siret : 437 641 699 000 16 - Code APE : 9001Z - N° TVA intracommunautaire : FR 39437 641699
Licence d'entrepreneur de spectacles : 1^{ère} catégorie : 1056954 - 2^{ème} catégorie : 1066901 - 3^{ème} catégorie : 1066902

SALLE 1

Scène

Ouverture 7m / Profondeur 3,10m (avant-scène 1m) / Hauteur 2,30m

Salle

Jauge : 180 places max

Mobilier : 140 Chaises, 24 Tables

Loges

Loge principale 30m² + WC

Loge soliste 9m²

Son

Face

Mixer ROLAND M5000

STAGEBOX S4000 (32IN/12OUT)

Système de diffusion D&B C7

Amplificateur D&B P1200

Preamp Neve 1073 DPA (2 canaux)

Preamp RME Octamic (8 canaux)

Preamp Avalon V5 (1 canal)

Retours (6 ou 8 circuits)

Mixer ROLAND M200I

Wedges D&B MAX12 (x6)

Processeurs et Amplificateurs D&B D6 (x3)

Egaliseurs BERINGHER 8024 31 bandes numérique (x3)

Mixettes individuelles Roland M-48

Front file ou Retours supplémentaires (2 circuits)

Enceintes D&B E8 (x2)

Amplificateur D&B D6

Effets

TC ELECTRONIC M5000

TC ELECTRONIC DTWO

YAMAHA REV500

Record

Enregistreur Pro Tools ULTIMATE 2021 32IN/OUT

Interfaces Pro Tools 192 HD (x2)

Paire Enceintes GENELEC 1032A

Paire Enceintes JBL 4412A

Word Clock LUCID X192

Liaisons audio avec la régie studio

Analogique 2IN/2OUT

Numérique multipiste direct MADI (post gain)

Live

Micros d'ambiance AKG SE300B/CK91 (x2)

Sortie de console Stéréo (fichier audio MP3 offert)

Périphériques

Lecteur / Graveur CD TASCAM CD-RW2000

Lumière

Contrôle

Avolite Titan Mobile

Contrôleur asservi Botex DC 1216

Gradateur Ariam 36 Chanel

Trad

6 PC 300W

12 Fresnel 300W

2 mini découpes latérales

10 PAR30

4 PAR 64

Asservis

8 PAR LED Showtech RGBWA Power Spot

4 Lyres LED Eurolite TMH-X12

7 Eurolite LED Bar-12 QCL RGBW (Rideau de fond de scène)

Machine à brouillard DMX

Vidéo

Projection

1 Projecteurs Vidéo Acer H7520BD

1 Ecrans 1,6 x 2,1 m

Captation HD

11 points de connexion à la Régie Studio (Tricaster)

PLAN SALLE 1

Hauteur sous plafond : - salle entre 2m30 et 2m50,
- scène entre 2m15 et 2m30

Hauteur scène : 17 cm



SALLE 2

Scène

Ouverture 6,90m / Profondeur 3,10m / Hauteur 4,30m.

Salle

Jauge : 130 places max

Mobilier : 47 Fauteuils (Balcon en gradin), 52 Chaises (Orchestre)

Son

Mixer Face et Retour

ROLAND V-Mixer M-480

Boitier de scène Digital Snake S-4000S 24IN /20 OUT

Face

Enceintes D&B 10S-D (x4)

Amplificateurs D&B D6 (x2)

Caissons D&B 18S-Sub (x2)

Amplificateur D&B D12

Front File

Enceintes D&B E8 (x2)

Amplificateurs D&B D6

Retour (6 circuits)

Wedges D&B Max 12 (x6)

Amplificateurs D&B D6 (x3)

Effet / Périphérique

TC ELECTRONIC M4000

Lecteur CD SONY CDP-D11

Record live

Enregistreur ROLAND Multipiste R-1000

Liaisons audio avec la régie studio

Analogique 2IN/2OUT

Numérique (post gain) Direct MADI

Lumière

Contrôle

Avolite Titan Mobile

Trad

7 Découpes ADB DS54 650W/li>

5 PC 650W

8 Fresnel 650W

5 PAR 30

4 Gradateurs Zero88 Rack6 6x2,3KW

Asservis

10 PAR 64 RGBW 18x8W

6 MAC 250 Krypton

5 PixelBar Showtech RGB 12x3W (Mur)

Machine à brouillard Martin Magnum 2500HZ

Vidéo

Projection

Vidéo Projecteur HD 5000 Lumens MITSUBISHI UL7400U

Ecran 4x3 m

Captation HD

11 points de connexion à la Régie Studio (Tricaster)

PLAN SALLE 2



REGIE VIDEO

La régie vidéo est une cabine reliée à chacune des deux salles. Elle a pour fonction l'enregistrement Audio et Vidéo en Multipiste et MultiCam avec la possibilité d'une réalisation en direct ou de montage en post production.

Son

Mixer ROLAND V-Mixer M480
Enregistreur Pro Tools HD 11
Enceintes GENELEC 8040B (x2)
Effet TC ELECTRONIC M4000
Digital Broadcast Maximiser TC ELECTRONIC DBMAX
Word Clock MUTEC Iclock
Convertisseur REAC/MADI ROLAND S-Madi
Convertisseur MADI/Pro Tools AVID

Vidéo

Parc Caméras

8 Caméras 4K sur tourelle PANASONIC AW-UE150
8 Caméras HD sur tourelle PANASONIC AW-HE120
2 Caméras CANON C200
1 Caméra CANON C100
1 Caméra SONY FS7 avec Objectif SONY ALC-SH135 28-135mm / f4
2 GoPro Hero3
1 Appareil photo CANON 6D
2 Objectifs CANON 70-200mm / f2,8 USM Série L
1 Objectifs CANON 24-105mm / f4
1 Objectif CANON 50mm / f1,4
1 Objectif CANON 18-55mm / f4-5,6

Contrôleur

TRICASTER TC1+ Pupitre, système de réalisation et enregistrement multicam HD
1 Remote Camera Controller PANASONIC AW-RP150
2 Remote Camera Controller PANASONIC AW-RP50
1 PC HP équipé baie de disque PEGASUS pour l'enregistrement

Montage

3 Postes IMac Retina 5K, 27-inch
2 Postes Mac Pro
1 Réseau NEXIS AVID
Suite Adobe (Premiere Pro, After Effects, Photoshop...)
Final Cut Pro 7 – X

Machinerie

1 Rail Traveling GVM 120 1,2m motorisé avec vue suivie ou panoramique
1 Rail Traveling KESSLER 2m motorisé
2 Rails Traveling KESSLER 1m motorisé
1 Rail Traveling TIARON 1,2m manuel
1 Cross épaule
1 Stabilisateur DJI RONIN S
3 Trepieds MANFROTTO 504HD
1 Trepied SACHTLER FSB6
1 Trepied CARTONI STATUS PRO
2 Monopods MANFROTTO

Lumière

- 8 Astera FP1 avec leur malette d'accessoires
- 2 Panneaux Ledgo LG-900 CSCII avec Chimeras
- 2 Panneaux Led 30x30cm
- 2 Torches parapluie
- 5 Fresnel Led Ledgo LG-d300
- 4 pieds de Projecteur MANFROTTO

Intercom

- Système intercom ALTAIR EF200 + 4 boitiers filaires
- Système intercom ALTAIR WBS200 + 3 boitiers HF

BACKLINE

Pianos & Clavier

- 1 Piano acoustique FAZIOLI demi queue 2,11m (salle 1)
- 1 Pianos acoustiques YAMAHA S4 demi queue 1,91m (salle 2)
- 1 Piano électrique FENDER Rhodes MK1 1973 73 touches
- 1 Clavier midi ALESIS V61 MKII
- 1 Clavier CLAVIA NORD GRAND 88 touches

Batteries & Percussions

Grosses caisses :

- 22 Gretsch New Classique
- 22 Mappex
- 20 Gretsch US Maple
- 18 Gretsch US Maple

Caisses Claires :

- 14x5,5 Gretsch US Maple (bois)
- 14x6,5 Gretsch US Maple (bois)
- 14 Gretsch US Vintage (metal)
- 14 Mappex (metal)

Toms basses :

- 16 Gretsch New Classique
- 16 Mappex
- 14 (x2) Gretsch US Maple

Toms mediums / highs :

- 14 Mappex
- 13 Gretsch New Classique
- 12 (x2) Gretsch US Maple
- 12 Mappex
- 10 Gretsch US Maple

Percussions :

- Conga (sans Fût)
- Bongo LP (sans Fût, low + high)
- Timbalès Millenium (low + high)
- Djembe (low + high)
- Chime
- Cajon LP

Amplis & Accessoires

Amplis guitare

- 2 X FENDER Hot rod Deluxe
- FENDER Twin Amp
- VOX AC15 C1
- PEAVY Bandit 112 (transistor)
- MARSHALL MG 100 DFX (transistor)

Amplis basse

- 2 AMPEG SVT-3 Pro (HP 4x10 + 1x12 chacun)

MARKBASS CMD102P
PEAVY Bass Basic 60 (transistor)
MARKBASS Micromark 801 45W (transistor)

Accessoires

Stand Keyboard (x3)
Siège Clavier (x4)
Siège Haut Contrebasse (x3)
Siège Drum (x3)
Stand Guitare (x4)
Stand Guitare double (x2)
Stand Saxophone
Stand Clarinette
Stand Violon
Pupitre (x23)
Pupitre de Chef (x1)
Stand RTX SPC Stand Tablette(x2)

PARC MICRO

Statiques

SCHOEPS COUPLE ORTF MSTC6/P12-48 (X2)
NEUMANN KM184 (X6)
NEUMANN TLM 103 (X4)
NEUMANN U87 (X1)
NEUMANN KMS105 (X1)
AKG C414B (X2)
AKG C414XLS (X2)
AKG C636 (X2)
RODE NT3 (X3)
DPA 4099 (X3) (PINCE : CB, CELLO , GUIT, VIOLON*2)
DPA 4060 (X2)
DPA 4061
SHURE BETA 91
SHURE BETA 98 AVEC PINCE (X2)

Dynamiques

SHURE SM58 (x11)
SHURE BETA 58 (x2)
SHURE SM57 (x6)
SHURE KSM8 (x2)
SENNHEISER MD 421 (x2)
SENNHEISER E604 (x6)
SENNHEISER E906 (x2)
AKG D112 (x1)
BEYER DYNAMIC M88 (x3)
ELECTRO-VOICE RE-20 (x1)

Di Box

AVALON V5
BSS AR-133 (x8)
Behringer ULTRA-DI DI100 (x7)
Radial J48 (x2)
Samson S-direct (x2)

Micro HF

Micro cravate avec émetteur et récepteur sennheiser série SK100 G3 (x4)
Micro main ew100g3 capsule e835 (x3)
Emetteur micro dynamique ew100g3 (x2)
Shure SM58 ulxs4 (x1)
DPA 4061, 4080 (x2), 4088 pour boitier SK100 G3 (x1)

Prise documentaire / Tournage

KMR 82
Zoom H6
Mixette sound device 2 canneaux