



FORMULAIRE D'INSCRIPTION IMPR[O]TRITON

Académie d'été du Triton - Du lundi 6 au samedi 11 juillet 2026

Tous les étés, Le Triton ouvre ses portes pendant une semaine en juillet à l'occasion de son académie d'été : **IMPR[O]TRITON** ! Un stage musical intensif animé par les artistes compagnons du Triton en résidence, qui propose une approche sans classification stylistique ni esthétique du geste improvisé, avec des acteurs majeurs de la scène française des musiques improvisées.

Cette année, nous proposons trois modules d'ateliers axés sur la pratique instrumentale, l'improvisation et la création. En outre, nous aurons également deux ateliers de découverte autour du Tango et du Flamenco. Pour finir, un concert des compagnons et deux soirées de restitution des ateliers seront également au programme.

PRESENTATION DES ATELIERS

1. Module PRATIQUE INSTRUMENTALE

Ce module propose une approche spécifique de l'instrument, comprenant trois ateliers de 2h30 chacun, du lundi au mercredi, de 10h00 à 12h30. Chaque atelier sera animé par un seul musicien, en fonction de l'instrument pratiqué.

Les intervenants sont les suivants :

- Bruno Ducret (cordes frottées et pincées), Médéric Collignon (cuivres), Pierre Carbonneaux (bois), Claude Tchamitchian (contrebasse), Carmela Delgado (bandonéon et accordéon), Michele Rabbia (percussions et batterie) et Yvan Robilliard (claviers).

2. Module IMPROVISATION ou DECOUVERTE

Ce module comprend 3 ateliers répartis sur la semaine, avec une durée de 2h par jour. Il implique la participation de deux artistes : le premier du lundi au mercredi, et le deuxième du jeudi au samedi.

Les intervenants sont les suivants :

- Du lundi au mercredi, de 14h00 à 16h00 avec Bruno Ducret, OU avec Pierre Carbonneaux, OU avec Cécile Evrot (atelier découverte autour du Flamenco);
- Du jeudi au samedi, de 14h00 à 16h00 avec Michele Rabbia, OU avec Yvan Robilliard, OU avec Andrea Marsili et Carmela Delgado (atelier découverte autour du Tango).

3. Module CREATION

Ce module se compose de 5 ateliers sur 5 jours de la semaine, d'une durée de 2h par jour, de 16h30 à 18h30 avec UN de ces deux artistes :

- Du lundi au vendredi avec Médéric Collignon
- Du mardi au samedi avec Régis Huby

***Les ateliers impro / découverte du lundi au mercredi, ainsi que l'atelier de création du lundi au vendredi, seront restitués le vendredi à 20h00.**

*** Les ateliers impro / découverte du jeudi au samedi, ainsi que l'atelier de création du mardi au samedi, seront restitués le samedi à 20h00.**

ATTENTION : CE STAGE EST DEDIE AUX MUSICIENS ETANT EN MINIMUM EN CYCLE 2.



FORMULAIRE D'INSCRIPTION IMPR[O]TRITON

Académie d'été du Triton - Du lundi 6 au samedi 11 juillet 2026

- INFORMATIONS PERSONNELLES :**

Nom : Prénom :
Date de naissance : Portable :
E-mail :
Adresse postale :
Code postal : Ville :
Instrument pratiqué (un seul à choisir à l'occasion de ce stage) :
Ecole ou conservatoire (nom, ville, adresse) :
.....
Niveau (nombre d'années de pratique, cycle) :

- ATELIERS :**

ATTENTION : À partir des informations que vous aurez sélectionnées ci-dessous, un emploi du temps personnalisé vous sera envoyé avant le début du stage.

Nous vous invitons à bien prendre connaissance du planning et de la présentation des ateliers afin de vous assurer que vous serez bien disponible aux créneaux choisis.

1. Module PRATIQUE INSTRUMENTALE

Entourez 1 choix :

Pierre Carbonneaux
Bois

Claude Tchamitchian
Contrebasse

Médéric Collignon
Cuivres

Michele Rabbia
Percussions et batterie

Yvan Robillard
Piano et claviers

Bruno Ducret
Cordes frottées et pincées

Carmela Delgado
Bandonéon et accordéon

2. Module IMPROVISATION ou DECOUVERTE

Pour le créneau #1 (du lundi au mercredi), entourez deux choix en indiquant avec un 1 celui de votre préférence.

Pour le créneau #2 (du jeudi au samedi), entourez deux choix en indiquant avec un 1 celui de votre préférence.

**. Du lundi au
mercredi :**

Bruno
Ducret

Pierre
Carbonneaux

Cécile
Evrot

**. Du jeudi au
samedi :**

Yvan
Robillard

Michele
Rabbia

Andrea Marsili
Carmela Delgado

3. Module CREATION

Entourez 1 choix :

Médéric Collignon

Régis Huby

Ce formulaire d'inscription est à remplir et à transmettre à Sofia Tobar Quintero, chargée d'actions culturelles du Triton à l'adresse mail actionculturelle@letriton.com

L'adhésion au Triton (50€, obligatoire pour participer au stage) ainsi que le règlement (180,00 € ou 150,00 € pour les étudiants des conservatoires d'Est-ensemble et du Pôle supérieur d'Aubervilliers) peuvent être effectués de la manière suivante :

Sur place : en espèces, par chèque ou carte bancaire avant le début du stage.

Par téléphone : par carte bancaire, en vous munissant du numéro de votre carte et de sa date d'expiration.