

INFOS PRATIQUES

Forfait ImprOTriton : 250 €

comprenant 3 ateliers "instrument", 6 ateliers "improvisation", 6 ateliers "création", 2 jams et 3 concerts.

20% de réduction au restaurant du Triton pour ceux qui souhaitent s'y restaurer.

Inscription au 01 49 72 83 12 ou lea@letriton.com

Les ateliers auront lieu dans les deux salles du Triton et au conservatoire Gabriel Fauré des Lilas.

Les stagiaires le souhaitant pourront disposer d'espaces de travail individuellement ou en petit groupe.

Les temps de pause pourront être employés à assister aux autres ateliers en auditeur libre.

LE TRITON - 11 bis rue du Coq Français 93260 Les Lilas - 01 49 72 83 13

CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE - 35 place Charles de Gaulle 93260 Les Lilas - 01 83 74 58 05



ImprOTriton est soutenu par la SACEM



l'académie d'été du triton

STAGE D'IMPROVISATION DU 6 AU 11 JUILLET 2020



APPEL À CANDIDATURE - MUSICIENS AMATEURS

IMPROVISONNS !

Improvisons ensemble et cela quel que soit notre parcours et notre culture musicale...

L'improvisation est un geste ! Ce geste nous le retrouvons dans de nombreuses cultures et stylistiques musicales dont le Jazz.

Nous vous proposons donc, non pas un stage de Jazz, mais une académie d'été proposant une approche sans classification stylistique et esthétique du geste improvisé, avec des acteurs majeurs de la scène des musiques improvisées en Europe de ces trente dernières années.

En effet, ces dernières décennies en Europe ont été le théâtre d'une multitude de projets et de rencontres musicales repoussant sans cesse les frontières stylistiques, du Jazz, du Rock, de la musique classique et contemporaine, des musiques traditionnelles, parfois du monde entier.

Toutes ces démarches musicales ont probablement comme caractéristique commune le constant souci d'innovation et de création, le constant désir de croiser des pratiques et des cultures.

Les artistes, membres de l'équipe pédagogique ne sont pas à proprement parler des musiciens de "répertoire" mais plutôt des concepteurs, des architectes, mélangeant toute sorte d'éléments sonores, visuels ou plastiques, toute sorte de clivages rythmiques voire même culturels, utilisant l'écrit et l'improvisé, générant la plupart du temps les musiques qu'ils jouent.

Il ne s'agit pas, loin de là, de décréter que cette manière de penser est meilleure qu'une autre, mais elle induit un état d'esprit, une ouverture au monde et une façon bien particulière d'agir dans la musique. L'improvisation est très certainement leur principale source d'expression, leur façon d'être, et c'est sur cette pratique de l'improvisation, cette manière d'être, que nous vous proposons cette académie d'été.

Il ne s'agira donc pas ici d'apprendre comment mieux faire une variation sur un thème donné mais plutôt comment composer et orchestrer dans l'instant.

Le Triton initie cette année la première édition de son académie d'été ImprOTriton, semaine de stages intensifs animés par les huit musiciens compagnons en résidence au Triton en 2020.

Ce stage dédié à l'improvisation est destiné aux musicien.ne.s amateur.e.s de tous horizons.

Chaque stagiaire s'inscrira à l'un des huit modules "instrument", à deux des six modules "improvisation" et à l'un des deux modules "création".

MODULE INSTRUMENT

Animé par S. Cathala, M. Collignon, S. Héлары, R. Huby, B. Moussay, S. Murcia, A. Emler ou C. Tchamitchian.
Ce module permettra une approche et un travail spécifique sur l'instrument.

Trois ateliers d'une heure et quart dans la semaine avec un des huit musiciens, selon l'instrument pratiqué.

MODULE IMPROVISATION LIBRE

Animé par M. Collignon, S. Héлары, R. Huby, B. Moussay, S. Murcia ou C. Tchamitchian.

Trois ateliers de deux heures et demi avec deux des six musiciens, soit six ateliers dans la semaine.

MODULE CRÉATION ENSEMBLE

Animé par S. Cathala ou R. Huby.

Ce module sera dédié au rapport entre écrit et improvisé. Il proposera le travail d'un répertoire pour différentes formes instrumentales. Une restitution aura lieu à l'issue des ateliers.

Six ateliers de deux heures dans la semaine avec un des deux musiciens.



L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Bernard Huriez



SYLVAIN CATHALA
SAXOPHONE / CLARINETTE
Improvisation et création

Philippe Levy Stab



MÉDÉRIC COLLIGNON
CORNET / VOIX
Rythme et silence

Marion Lefebvre



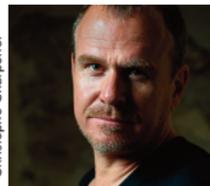
ANDY EMLER
PIANO
Masterclass improvisation

Sylvain Gripoix



SYVAINE HÉLARY
FLÛTE
Improvisation,
contraintes et libertés

Christophe Charpanel



RÉGIS HUBY
VIOLON
De l'écrit à l'improvisation

le triton



BENJAMIN MOUSSAY
PIANO
Piano jazz, improvisation,
instrument augmenté,
synthèse modulaire

le triton



SARAH MURCIA
CONTREBASSE
Polyrythmie

Jean-Baptiste Millot



CLAUDE TCHAMITCHIAN
CONTREBASSE
Les cordes frottées

OLUNDI 6 JUILLET			MARDI 7 JUILLET			MERCREDI 8 JUILLET			JEUDI 9 JUILLET			VENDREDI 10 JUILLET			SAMEDI 11 JUILLET		
INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emler	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emler	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU S. Murcia	INSTRU A. Emler	IMPRO M. Collignon 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussay	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussay	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30	INSTRU B. Moussay	INSTRU C. Tchamitchian	IMPRO R. Huby 10H00 - 12H30
INSTRU S. Héлары	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Héлары	INSTRU R. Huby		INSTRU S. Héлары	INSTRU R. Huby		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala		INSTRU M. Collignon	INSTRU S. Cathala	
DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00			DÉJEUNER / 12H30 - 14H00		
IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Héлары 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Héлары 14H00 - 16H30	IMPRO S. Murcia 14H00 - 16H30		IMPRO S. Héлары 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussay 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussay 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30	IMPRO B. Moussay 14H00 - 16H30		IMPRO C. Tchamitchian 14H00 - 16H30
CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00	CRÉATION R. Huby 17H00 - 19H00		CRÉATION S. Cathala 17H00 - 19H00
									DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00			DINER / 19H00 - 20H00		
									JAM / 20H00 - 21H00			JAM / 20H00 - 21H00			RESTITUTION CRÉATION / 20H00 - 21H00		
									CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00			CONCERT DES ARTISTES INTERVENANTS 21H00		