

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

SYLVAIN CATHALA
SAXOPHONE

Instrument / Improvisation



MÉDÉRIC COLLIGNON
CORNET ET VOIX

Instrument / Ensemble



ANDY EMLER
PIANO

Ensemble



Christophe Charpenel

RÉGIS HUBY
VIOLON

Instrument / Improvisation



Christophe Charpenel

BENJAMIN MOUSSAY
PIANO

Instrument / Improvisation



Stéphane Orquier
Maxim François



ÉLODIE PASQUIER
CLARINETTE

Instrument / Improvisation



JEAN-PHILIPPE MOREL
BASSE ET CONTREBASSE

Instrument / Improvisation



HIMIKO PAGANOTTI
VOIX

Instrument



STÉPHANE PAYEN
SAXOPHONE

Improvisation



ÉRIC ÉCHAMPARD
BATTERIE

Instrument



LE TRITON - 11 bis rue du Coq Français - Les Lilas
01 49 72 83 13 - Métro Mairie des Lilas

avec le soutien
de la SACEM



l'académie d'été du triton

STAGE DU LUNDI 3 AU SAMEDI 8 JUILLET 2023



Après avoir initié sa toute première académie d'été en juillet 2022, le Triton lance la deuxième édition d'ImproTriton, qui se tiendra du lundi 3 au samedi 8 juillet 2023. Cette semaine de stage musical intensive sera animée par les compagnons du Triton, en résidence ou invités : Sylvain Cathala, Médéric Collignon, Andy Emler, Régis Huby, Benjamin Moussay, Élodie Pasquier, Jean-Philippe Morel, Himiko Paganotti, Stéphane Payen et Éric Échampard.

Cette université d'été propose une approche sans classification stylistique ni esthétique du geste improvisé, avec des acteurs majeurs de la scène française des musiques improvisées.

Les démarches musicales de ces artistes ont probablement comme caractéristiques communes le constant souci d'innovation et de création, le constant désir de croiser des pratiques et des cultures. Les membres de l'équipe pédagogique ne sont pas à proprement parler des musiciens de "répertoire" mais plutôt des concepteurs, des architectes, mélangeant toute sorte d'éléments sonores, toute sorte de clivages rythmiques et culturels, utilisant à la fois l'écrit et l'improvisé.

L'improvisation est très certainement leur principal mode d'expression, et c'est sur la base de ce savoir-faire, voire cette manière d'être, que nous vous proposons la deuxième édition de cette académie d'été. Il ne s'agira donc pas ici d'apprendre comment mieux faire une variation sur un thème donné, mais plutôt comment composer et orchestrer dans l'instant.

Ce stage dédié à l'improvisation et à la création est ouvert aux musiciennes et musiciens de tous horizons.

LES MODULES

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Animé par Sylvain Cathala (saxophones), Médéric Collignon (cuivres), Elodie Pasquier (bois), Régis Huby (violons, altos, violoncelles, guitares), Jean-Philippe Morel (contrebasses, basses, guitares), Benjamin Moussay (pianos), Himiko Paganotti (voix), ou Éric Echampard (batterie, percussions). Ce module permettra une approche et un travail spécifiques sur l'instrument. Six ateliers d'une heure et quart dans la semaine avec un des huit musiciens, selon l'instrument pratiqué.

IMPROVISATION

Animé par Régis Huby, Benjamin Moussay, Elodie Pasquier, Stéphane Payen, Sylvain Cathala et Jean-Philippe Morel. Trois ateliers de deux heures et demie avec deux des six musiciens, soit six ateliers dans la semaine.

ENSEMBLE

Animé par Andy Emler ou Médéric Collignon. Ce module sera dédié au rapport entre écrit et improvisé. Il proposera le travail d'un répertoire pour différentes formes instrumentales. Cinq ateliers de deux heures et demie dans la semaine avec un des deux musiciens.

LES À-CÔTÉS DU STAGE

CONFÉRENCES DES COMPAGNONS

Dans la soirée du mardi 4 juillet, ImproTriton laissera place à la théorie, en proposant deux conférences de compagnons du Triton, destinées à compléter les éléments travaillés en atelier.

CONCERTS DES COMPAGNONS

Dans la soirée du jeudi 6 juillet, ImproTriton se focalisera cette fois sur l'écoute, à travers une série de concerts-rencontres entre les compagnons.

RESTITUTIONS DES STAGIAIRES

Afin de clore et valoriser le travail effectué tout au long de la semaine, les ateliers d'improvisation et d'ensemble seront restitués les vendredi 7 et samedi 8 juillet.

INFOS PRATIQUES

FORFAIT IMPROTRITON : 200 €

150 € pour les étudiants des conservatoires d'Est Ensemble.

pour six jours de stage, du lundi 3 au samedi 8 juillet, comprenant six ateliers **PRATIQUE INSTRUMENTALE**, six ateliers **IMPROVISATION**, cinq ateliers **ENSEMBLE**, en plus des conférences et concerts des musiciens intervenants, ainsi que les restitutions des ateliers d'improvisation et d'ensemble.

Les stagiaires bénéficient de 20 % de réduction au restaurant du Triton.

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS au 01 49 72 83 13 ou marianne@letriton.com

Les ateliers auront lieu dans les salles du Triton et au conservatoire Gabriel Fauré des Lilas.

| LUNDI 3 / MARDI 4 / MERCREDI 5 | | | |
|--|------------------------------|---|------------------------------|
| H. PAGANOTTI 10H - 11H15 | É. ÉCHAMPARD 10H - 11H15 | S. CATHALA 10H - 11H15 | R. HUBY 10H - 11H15 |
| B. MOUSSAY 11H15 - 12H30 | J.P. MOREL 11H15 - 12H30 | M. COLLIGNON 11H15 - 12H30 | É. PASQUIER 11H15 - 12H30 |
| DÉJEUNER 12H30 - 14H00 | | | |
| R. HUBY 14H00 - 16H30 | É. PASQUIER 14H00 - 16H30 | S. PAYEN 14H00 - 16H30 | |
| A. EMLER LUNDI / MARDI / MERCREDI / 16H30 - 19H00 | | M. COLLIGNON MARDI / MERCREDI / 16H30 - 19H00 | |
| DÎNER 19H00 - 20H30 | | | |
| CONFÉRENCES | | MARDI / 20H30 - 22H00 | |
| JEUDI 6 / VENDREDI 7 / SAMEDI 8 | | | |
| H. PAGANOTTI 10H - 11H15 | É. ÉCHAMPARD 10H - 11H15 | S. CATHALA 10H - 11H15 | R. HUBY 10H - 11H15 |
| B. MOUSSAY 11H15 - 12H30 | J.P. MOREL 11H15 - 12H30 | M. COLLIGNON 11H15 - 12H30 | É. PASQUIER 11H15 - 12H30 |
| DÉJEUNER 12H30 - 14H00 | | | |
| B. MOUSSAY 14H00 - 16H30 | S. CATHALA 14H00 - 16H30 | J.P. MOREL 14H00 - 16H30 | |
| A. EMLER JEUDI / VENDREDI / 16H30 - 19H00 | | M. COLLIGNON JEUDI / VENDREDI / SAMEDI / 16H30 - 19H00 | |
| JEUDI DÎNER 19H00 - 20H30 | | VENDREDI / SAMEDI DÎNER 19H00 - 20H00 | |
| CONCERTS DES COMPAGNONS 20H30 - 22H00 | | RESTITUTIONS DES STAGIAIRES 20H00 - 22H00 | |

Cet emploi du temps est susceptible d'être modifié en fonction des inscriptions.